



PCT/AT 2004/000186

REC'D 10 JUN 2004

WIPO

PCT

ÖSTERREICHISCHES PATENTAMT

A-1200 Wien, Dresdner Straße 87

Kanzleigebühr € 6,00
Schriftengebühr € 39,00

Aktenzeichen **GM 555/2003**

Das Österreichische Patentamt bestätigt, dass

Marlene Mörth
in A-8301 Laßnitzhöhe, Präbachweg 42
(Steiermark),

am **13. August 2003** eine Gebrauchsmusteranmeldung betreffend

"Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffe",

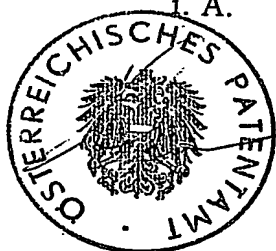
überreicht hat und dass die beigeheftete Beschreibung samt Zeichnung mit der ursprünglichen, zugleich mit dieser Gebrauchsmusteranmeldung überreichten Beschreibung samt Zeichnung übereinstimmt.

BEST AVAILABLE COPY

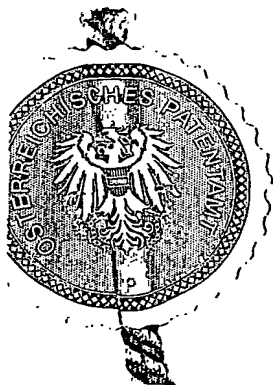
Österreichisches Patentamt
Wien, am 10. November 2003

Der Präsident:

i. A.



HRNCIR
Fachoberinspektor



**PRIORITY
DOCUMENT**
SUBMITTED OR TRANSMITTED IN
COMPLIANCE WITH RULE 17.1(a) OR (b)

GM 555 / 2003

Urtext

AT GEBRAUCHSMUSTERSCHRIFT (11) Nr.

U

(Bei der Anmeldung sind nur die eingerahmten Felder auszufüllen - bitte fett umrandete Felder unbedingt ausfüllen!)

(73)	Gebrauchsmusteranmelder (bzw. -inhaber): Marlene Mört Präbachweg 42 8301 Laßnitzhöhe
(54)	Titel der Anmeldung: Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffe
(61)	Abzweigung von
(66)	Umwandlung von A /
(62)	gesonderte Anmeldung aus (Teilung): GM /
(30)	Priorität(en):
(72)	Erfinder:

(22) (21) Anmeldetag, Aktenzeichen:

, GM /

(42) Beginn des Schutzes:

(45) Ausgabetag:

ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mört
A-8301 LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42
Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630
e-mail: atelier.moerth@aon.at

Marlene Mört

Formular GM 31 - Deckblatt der Beschreibung

ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörth Konsulent: Peter Mörth
Atelier für Streichinstrumente, Spezialwerkzeuge
Schmuck, Textiles Design, Bogen, Holzspielzeug
PRÄBACHWEG 42 A- 8301 LASSNITZHÖHE
Termin nach Vereinbarung
by appointment only

Kunst kommt von können

Tel: 0043 - 3133 - 30 610

Fax: 0043 - 3133 - 30 630

GSM: 0043 - 664 - 38 15 793

e-mail: atelier.moerth@aon.at

Web: www.atelier-moerth.at

UID-Nr.: ATU 50831603

Beschreibung

Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffe

Der Stimmwirbel besteht aus einem Metallstab, der an einem Ende einen Vierkant (Teil 1) und am anderen Ende ein sechsgängiges Feingewinde (Teil 2) hat. In dem Bereich zwischen Gewinde und Vierkant ist ein Loch (Detail 1), das sogenannte Saitenloch.

Der Stimmwirbel wird am Instrument in das Holz eingeschlagen, nachdem ein etwas kleineres Loch in das Holz vorgebohrt wurde, um in weiterer Folge die Saite am Stimmwirbel aufzuwickeln und zu spannen, eben zu stimmen.

Die Erfindung beruht darauf, das anstatt von dämpfenden Materialien wie weichen Eisenlegierungen Titan oder eine Titanlegierung verwendet wird und dadurch die Übertragung der Impulse, Schwingungen und Obertöne einer Saite viel besser auf das Tasteninstrument übertragen wird.

Die Dichte der Titanlegierung und das Schwingungsverhalten sind verantwortlich dafür, das Impulse, Schwingungen und Obertöne nicht gedämpft sondern direkt und präzise übertragen werden.

Diese Legierung ist durch die Dichte und der Zugfestigkeit mit dem damit verbundenen Elastizitätsmoduls extrem geeignet für diesen Zweck.

Natürlich wird der Durchmesser und die Länge des Stimmwirbels dem entsprechenden Instrument angepasst.

Der Erfolg ist gut hörbar, da die Ansprache des Instruments und die Brillanz sowie die Tragfähigkeit des Tones entschieden verbessert wird, da praktisch keine Dämpfung der Impulse, Schwingungen und der Obertöne durch eine weichere Eisenlegierung stattfindet.

Die fallweise Beschichtung mit Wolframkarbid - Kohlenstoff oder Titanitrid oder Chromnitrid oder Chromkarbid durch ein physikalisches Aufdampfungsverfahren (PVD) dient dazu, die Klangfarbe zu differenzieren und aufzuhellen.

Das Feingewinde mit diesem speziellen Gewindeprofil (Zeichnung 2) wird im Gegensatz zu den herkömmlichen Stimmwirbeln nicht geschnitten oder gestreht, sondern gerollt oder gewalzt. Das hat den entscheidenden Vorteil, dass die Oberfläche nicht rau, sondern sehr glatt und gratfrei bzw. Kantenfrei ist und damit das Holz beim Einschlagen nicht spanend bearbeitet, sondern nur verdrängt wird, was das oftmalige Wechseln der Stimmwirbel ausschließt und wesentlich besseren Halt garantiert.

ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörth

A-8301 LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42

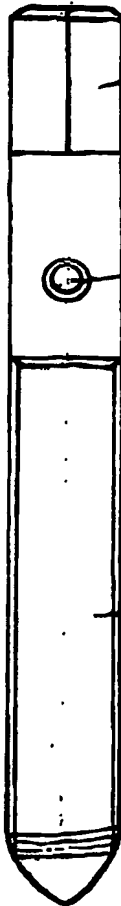
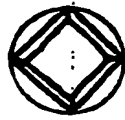
Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630

e-mail: atelier.moerth@aon.at

11.5.08

GM 555 / 2003

Urtext



TEIL 1

DETAIL 1

TEIL 2

ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörtz
 A-8301 LASSNITZ-HÖHE, PRÄBACHWEG 42
 Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630
 e-mail: atelier.moerth@aon.at

ATELIER MÖRTH		Produkt:	Stimmwirbel	Bauteil:	Stimmwirbel
Zeichner/in:	Mörth Marlene	Datum:	19.08.03	Maßstab:	
Werkstoffnummer:				Maße in:	
Bauteilnummer:				Werkstoff:	
Oberfläche:		poliert		Behandlung:	
Kanten:		gerundet		Beschichtung:	
Laserbeschriftung:		ja		Schichtstärke:	
spezifische Dichte:		kg / dm³		Bauteilgewicht:	
Losgröße - Stück:		nach Bedarf		freie Maße:	
Besondere Bemerkungen:		Alle Flächen und die Bohrung müssen sorgfältig poliert sein			
e-mail: atelier.moerth@aon.at					

Ble
PCT/AT2004/000186



This Page is inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☒ BLACK BORDERS
- ☒ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- ☒ FADED TEXT OR DRAWING
- ☒ BLURED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
- ☒ SKEWED/SLANTED IMAGES
- ☐ COLORED OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
- ☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
- ☐ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
- ☐ REPERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY
- ☐ OTHER: _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

**As rescanning documents *will not* correct images
problems checked, please do not report the
problems to the IFW Image Problem Mailbox**